

Térplasztikákat alkot a halasi művésztanár



Baráth József alkotásaiból a kiskunhalasi Közösségek Házában nyílt kiállítás

Fotó: Pozsgai Ákos

KISKUNHALAS Ellentétek vonzásában címmel nyílt kiállítás a népszerű kiskunhalasi művésztanár, Baráth József térplasztikáiból a halasi Közösségek Házában. A tárlatnyitón 92. születésnapja alkalmából is köszöntötték az alkotót.

A korábbi rajzok és festmények után a több mint két évtizede minden évben kiállító művésztanár most legújabb térplasztikáit mutatta be a nagyközönségnek a csütörtök délután nyílt kiállításon, amelyet Király Gábor, a tanár úr egykori tanítványa, művelődésszervező nyitott meg a látogatók előtt.

A korábban megszokott két-dimenziós síkképek után a térplasztikák ötletét a szegedi Árvízi Emlékmű adta, árulta el Baráth József.

- Nem embert, állatot, növényt ábrázol, hanem szimbolikus formát, többek között egy obeliszk előtt, majdnem csigavonalban jelenítve meg a víz hullámaint - mondta el a művésztanár, aki még a szegedi főiskolai éveit során figyelte meg a monumentális alkotást, de csak most fogalmazódott meg benne a térplasztika iránti alkotási vágy. Jóllehet, ez sem teljesen új gondolat,

hiszen rajztanári pályája során a rajz tantárgy mellett lehetősége volt a tanulóknak olyan feladatot is adni, amely a térben jelenik meg, amikor térplasztikát alkottak ellentétes formákból, például kockából és hengerből.

A legutóbbi felismerés adta az ötletet, hogy módosítson eddigi művészi kifejezési formáján, amely a mostani kiállításon bemutatott alkotásokon látható. Baráth József térplasztikái a Sétáló utcai Közösségek Házában nyitvatartási idő alatt tekinthetők meg.

P. Á.